

The São Paulo-born Artur Lescher stands out in the contemporary Brazilian art scene with his three-dimensional work. His pieces transcend their sculptural character, crossbreeding the boundaries of installations and objects to modify the understanding of these categories and the space in which they insert themselves.

Lescher gained nationwide recognition after participating in the 19th Bienal de São Paulo, in 1987, in which he presented *Aerólitos*, a work consisting of two 11-meter-long balloons, one in the biennial pavilion and the other in an external area, which converse with one another. In 2002, he created *Indoor Landscape* for the 25th Bienal de São Paulo, comprising two regular-shaped modules set on the floor, one made of wood and the other made of tarpaulin and water, which create a space of attrition inside the building designed by Oscar Niemeyer. By juxtaposing solid geometrical structures and materials with characteristics of impermanence or changeability, such as water, olive oil, and salt, Lescher emphasizes imponderability. Or “the restlessness,” as the critic and curator Agnaldo Farias remarked in relation to “his pieces, which oppose an exact, clean appearance.”

Born in 1962 in São Paulo, Artur Lescher participated in the 1987 and 2002 editions of the Bienal de São Paulo and in the 2005 Mercosul Biennial, in Porto Alegre, all in Brazil. Recent group shows include: *Paisagem Incompleta*, at the Centro Cultural Usiminas, in Ipatinga, Brazil (2010); and *Memorial Revisitado – 20 anos*, at the Memorial da América Latina (2009); *Quase Líquido*, at Itaú Cultural (2008); and *80|90 Modernos Pós-Modernos etc.*, at the Instituto Tomie Ohtake (2007), all in São Paulo, Brazil. Some of his latest solo shows included a show at Galeria Del Paseo in Punta del Este, Uruguay (2012); *Meta-métrico*, at the Galeria OMR, in Colonia Roma, Mexico (2011); and *Rio Máquina*, at Galeria Nara Roesler, in São Paulo, Brazil. His works are included in major public collections such as those of the Pinacoteca do Estado de São Paulo and MAM-SP, both in São Paulo, Brazil; MALBA, in Buenos Aires, Argentina; Houston Museum of Fine Arts, and Philadelphia Museum of Art, both in the United States.

Solo Exhibitions

2012

Inabsência, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
Galeria Del Paseo, Punta del Este, Uruguay

2011

Meta-métrico, Galeria OMR, Colonia Roma, Mexico

2010

Rio Máquina, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil

2009

Rio Máquina, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brazil

2008

Metaméricos, Galeria Paulo Darzé, Salvador, Brazil

Galeria Mariana Moura, Recife, Brazil

Minimal Landscape, Alejandra Von Hartz Gallery, Miami, USA

Galeria Blanca Soto, Madrid, Spain

2006

Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Galeria Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

Paisagem Mínima, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2004

Instalação, MALBA, Buenos Aires, Argentina

2003

Espaço Ecco I e II, Brasília, Brazil

2002

Elípticas, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

1998

Programa de Exposições 98 Centro Cultural São Paulo, Brazil

Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

1993

Galeria André Millan, São Paulo, Brazil

1991

Esculturas, Galeria Millan, São Paulo, Brazil

1990

Instalação, Paço Imperial do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1989

Instalação, MAM, São Paulo, Brazil

Projeto Macunaíma, FUNARTE, Rio de Janeiro, Brazil

Group Exhibitions

2010

20 anos do Programa de Exposições do CCSP, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Ponto de Equilíbrio, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Paisagem Incompleta, Centro Cultural da Usiminas, Minas Gerais, Brazil

Optimismo Radical, New York

2009

Metaphysics of Beauty, Galeria Nara Roesler, Sao Paulo, Brazil
Experiencing spaces, Museu da Casa Brasileira, Sao Paulo, Brazil
Memorial Revisitado, 20 anos, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

2008

Ano_01, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brazil
Limite Sud / South Limit, Centro de Exposiciones, Buenos Aires, Argentina
Quase Líquido, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

2007

Mono#Cromáticos: Vertentes na Arte Contemporânea Brasileira, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
80|90 Modernos Pós-Modernos etc. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2005

Discover Brasil, Ludwig Museum, Koblenz, Germany
El Sutil vertigo del imagen, CCPE, Rosario, Argentina
Quinta Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
Cromofagia, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
10 anos de um novo MAM: Antologia do Acervo, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

2003

Contemporáneo 6, MALBA, Buenos Aires, Argentina

2002

Centro Cultural São Paulo 20 anos, Centro Cultural São Paulo, Brazil
Brasília ruína e utopia, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil
25ª Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil
Ares e Pensares, SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil
Matéria Prima, Novo Museu, Curitiba, Brazil

2001

Coletiva Artistas Art Chicago 2001, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Côte à Côte, Art Contemporain du Brésil, capcMusée, Bordeaux, France
Rede de Tensão, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

2000

Esculturas, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Diálogo, Memorial da América Latina e Centro Cultural da Universidade Católica, Brazil e Ecuador
O Lápis e o Papel, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Homem, Natureza, Tecnologia, ICBRA, Berlim, Germany
Brasil 500 anos Artes Visuais – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

1999

Philips Eletromídia da Arte - Belo Horizonte, Belém, Campo Grande, Cuiabá, Manaus, Porto Alegre, Recife, Rio de Janeiro, Salvador, São

Paulo, Campinas, Jundiaí, Osasco, Ribeirão Preto, Santos, São Vicente, Santo André, Brazil
Alquimias e Processos Bilioteca Miguel Angel Arango, Bogotá, Colombia

1998

Projeto Caminho do Mar, Centro Cultural Itaú, Campinas, Brazil
Canibal, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

1997

Coro para 14 vozes, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Projetos Bienal, Espaço de Arte, São Paulo, Brazil

1996

Nos Limites da Fotografia, SESC Pompéia, São Paulo, Brazil
Metais e suas Liga-ações, SESC Pompéia, São Paulo, Brazil

1995

Objeto Gravado, Museu da Gravura, Curitiba, Brazil
Entre o Desenho e a Escultura, MAM, São Paulo, Brazil

1994

Artistas de São Paulo, Paço Imperial do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Arte Cidade 2, São Paulo, Brazil
Brasil Século XX, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
Coletiva de Esculturas, Espaço Namour, São Paulo, Brazil

1993

Museu de Arte Contemporânea da universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

1992

Exposição Centro Cultural São Paulo, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil
Galeria André Millan, São Paulo, Brazil

1991

Panorama do Objeto Tridimensional, MAM, São Paulo, Brazil
2¼ Exposição Internacional de escultura Efêmera, Fortaleza, Brazil

1990

Apropriações, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Galeria do Colégio Major Universitário, Madrid, Spain

1989

11¼ Salão Nacional de Artes Plásticas, FUNARTE, Rio de Janeiro – prêmio Aquisição, Brazil
Novos Valores da Arte Latino-Americana, Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil
Arte Contemporânea São Paulo, Perspectivas Recentes, Centro Cultural, São Paulo, Brazil
Projeto Macunaíma, FUNARTE, Rio de Janeiro, Brazil

1987

19¹/₄ Bienal internacional de São Paulo, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil

1986

Projeto Espacial Aerólito, Galeria Subdistrito, São Paulo, Brazil

1985

E o Desenho?, Galeria Humberto, São Paulo, Brazil

Salão Paulista de Arte Contemporânea, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil

1984

Salão de Gravura de Curitiba, Solar do Barão, Curitiba, Brazil

Projeto Arte na Rua II, MAC, São Paulo, Brazil

Public Collections

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Instituto Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Biblioteca Luis Angel Arango – Bogotá, Colômbia

Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte Contemporânea - MAC USP, São Paulo, Brasil

Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brasil

Museu de Arte Latinoamericana de Buenos Aires, MALBA, Buenos Aires,
Argentina

Museum of Fine Arts, Houston

Philadelphia Museum of Art